

## PRÉSENTATION DU GROUPE « KLEZMER LOSHN »



«Klezmer Loshn» rassemble des musiciens de l'Orchestre national de Lyon qui se proposent de participer à la transmission et la résurgence d'une tradition du patrimoine populaire du Yiddishland voué à l'anéantissement par la barbarie nazie: la musique klezmer.

La spécificité de ce «Klezmer Loshn» est la création d'arrangements écrits et d'adaptations de mélodies et thèmes de ce riche répertoire, pour leur formation pouvant se décliner du solo au quatuor à cordes et clarinette.

Ludovic Lantner est à l'initiative de ce projet né en janvier 2018. Il est et a été membre de plusieurs ensembles klezmer traditionnels comme le groupe «Zaftik» entre 2012 et 2014, du collectif de bal klezmer «Chic!du Klezmer» mais aussi créateur de l'«Atelier Klezmer Band» à Lyon (atelier de transmission du répertoire pour des musiciens amateurs). Il est également le fondateur en 2017 du groupe de musique pour bals folk «Les Folkeux de Pie»: <http://folkeuxdepie.fr/>

Les musiciens du groupe, amis et également collègues à l'Orchestre national de Lyon, y partagent leur passion pour la musique sous toutes ses formes; ils affectionnent en outre particulièrement le répertoire des musiques traditionnelles. On peut se procurer le disque «Klezzy» édité par le label «La Grange à Sons» en allant sur ce lien: <http://lagrangeasons.com/produit/klezzy-klezmer-strings-and-winds/>

Il est aussi possible d'acheter le premier volume des pièces pour quatuor à cordes en partitions, aux éditions In Nomine, sous le nom de «Bal'lade klezmer pour quatuor à cordes»: <http://www.editionsinnomine.com/fr/transcriptions/37-ballade-klezmer-pour-quatuor-a-cordes-vol-1-parties-9790707081259.html>

Les Musiciens: Nans Moreau à la clarinette, Benjamin Zekri et Ludovic Lantner aux violons, Vincent Dedreuil à l'alto et Themis Bandini au violoncelle.

Le groupe propose des concerts de musique klezmer, mais également des œuvres de grands compositeurs inspirées de thématiques des musiques folkloriques et traditionnelles, de la danse, des œuvres de compositeurs de Terezin, des œuvres taxées de «dégénérées » par l'idéologie nazie, ou encore de l'école de Saint Petersburg de la fin du 19ème siècle.

Pour plus d'informations, on peut nous contacter par mail en écrivant à [ludo.l@free.f](mailto:ludo.l@free.f)